



**20 ANNI DI BATMAN**

**N. 25**

**€ 3,95**

**PAUL  
DINI  
DUSTIN  
NGUYEN**

# BATMAN™



**IL CUORE  
DI  
HUSH**  
3 di 3

**PLANETA D'AGOSTINI®**



# BATMAN

Italia: Direttore:  
Ernesto Buzzolone  
Indirizzo: Il Trov, Galileo Galilei 19,  
20029 Arzano (Na)

Batman n. 25.

Pubblicazione mensile di Editoriale Planeta  
D'Agostini, S.A. Diagonale, 662-664,  
4° B, 08034 Barcellona.

Copyright © 2009 Editorial  
Planeta D'Agostini, S.A.,  
sulla presente edizione.

Tutti i diritti riservati.

Copyright © 2008, 2009, DC Comics.  
All Rights Reserved. All characters, their  
distinctive likenesses and related indicia  
featured in this publication are trademarks  
of DC Comics. The stories, characters and  
incidents featured in this publication are  
entirely fictional. DC Comics, a Warner  
Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Leonardo Rizzi.

Stampato in Spagna da: Gayban  
(8-11523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:  
m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A.  
Rizzoli 2, 20132 Milano.

Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203;  
e-mail: info@m-dis.it

Distribuzione per circuito librario:  
Gruppo Alasor,  
Il Trov, Galileo Galilei 19, Arzano.  
Tel: 081 7314770;  
e-mail: info@alasor.sm  
(VIR-09) (1121)

È vietata la riproduzione e la trasmissione  
dei contenuti, totale o parziale, in ogni  
genere e linguaggio senza il previo  
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni  
verranno perseguite ai sensi di legge.

[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

## PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

Ossessionato dalla sua vendetta nei confronti del Cavaliere Oscuro, Tommy Elliot ha ordinato al Dottor Jonathan Crane di sequestrare Colin Wilkes, un orfano di dieci anni a cui è stata somministrata una variante del venom, il siero usato da Bane per accrescere la sua forza. Batman è stato costretto a scontrarsi con il ragazzo ed è riuscito non solo a salvarlo, ma anche a catturare lo Spaventapasseri.

Mentre l'Uomo Pipistrello si batteva con Colin, Hush ha rapito Catwoman, rivelando finalmente il suo macabro piano: espiantare il cuore di Selina Kyle, l'unica donna che Batman ama.

## 20 ANNI FA...

...Batman passava uno dei momenti più gloriosi della sua esistenza grazie all'uscita del film diretto da Tim Burton e interpretato da Michael Keaton, Jack Nicholson e Kim Basinger. L'adattamento ufficiale del film, scritto da Dennis O'Neil e disegnato da Jerry Ordway, fu solo una delle molte iniziative prodotte dalla DC durante il fenomeno che passò alla storia come batmania. Inoltre, l'editore USA pubblicò per la prima volta un volume intitolato *The Greatest Batman Stories Ever Told*.

## NEL FRATTEMPO...

Su JLA n.12 Vixen rivela ai suoi compagni il segreto che nasconde, e che Batman già conosce, mentre Red Tornado ritorna per minacciare la Lega della Giustizia. L'Uomo Pipistrello aiuterà Ollie e Dinah contro la Lega degli Assassini su *Freccia Verde e Black Canary* n.5. Saranno loro la chiave per salvare Connor?

Contiene i numeri originali: DETECTIVE COMICS #449-850 (Dic. Jan. 2008, 2009)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini a fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonale, 662-664, 4° B, 08034 Barcellona (Spagna).



DOVEVATE SENTIRE COME URLAVA, QUEL MAIALINO. NON C'È NIENTE DI ECCITANTE QUANTO LE URLA DI UN BAMBINO TRAUMATIZZATO.

MUOVITI, PSICOPATICO.

TU HAI DEI FIGLI, VERO, LEVINE?

AGNH!

AHH!

LEVINE?

WOW!

SPLATK





# BATMAN R.I.P.

## Heart of Hush

Part 4 of 5

### Scars

Il cuore di Hush Parte 4 di 5 Cicatrici

PAUL DINI •	<b>TESTI</b>
DUSTIN NGUYEN •	<b>DISEGNI</b>
DEREK FRIDOLFS •	<b>CHINE</b>
JOHN KALISZ •	<b>COLORI</b>
JANELLE SIEGEL •	<b>ASS. EDITOR</b>
MIKE MARTS •	<b>EDITOR</b>
BATMAN	<b>CREATO DA</b>

BOB KANE









MID-NITE. LEI  
COME STA?



STABILE. LA  
MACCHINA TIENE IN  
VITA SELINA, MA NON  
SO COME O ANCORA  
PER QUANTO.



MR. TERRIFIC,  
LA TUA ANALISI.

QUI PARLIAMO  
DI UNA TECNOLOGIA MOLTO  
SUPERIORE A QUELLA  
TRADIZIONALE. AL LIVELLO  
DI LUTHOR, SE NON DI  
APOKOLIPS.



SAPEVO CHE THOMAS ELLIOT  
ERA UN CHIRURGO DOTATO,  
MA NON PENSAVO FINO A  
QUESTO PUNTO.

LO HANNO AIUTATO.  
IL SUO ODIO PER ME  
È STATO LA SCINTILLA.  
QUALCUN ALTRO HA  
FATTO IL LAVORO.



SE TI CONSOLA, SELINA NON STA  
SOFFRENDO. FAREMO IL POSSIBILE  
PERCHÉ CONTINUI COSÌ.

TI SERVE  
AIUTO? SIA LA LEGA  
CHE LA SOCIE-  
TA-

NO.



QUESTO INVITO  
È SOLO PER ME. CO-  
NOSCO ELLIOT. AVRÀ UN  
COMANDO A DISTANZA. SE  
SOSPETTA QUALCHE  
TRUCCO, SPEGNERÀ LA  
MACCHINA.

CAPITO.



STA USANDO  
IL SUO CUORE  
COME ESCA. MI  
AIUTERETE GUANDO  
L'AVRO RECUPE-  
RATO.

GRAZIE.

NON DIRLO  
NEANCHE. SO  
CHE È DURA  
QUANDO-

PUOI  
SMETTERE.  
HA CHIUSO.



CREDEVO CHE NON  
AVESSE SENTIMENTI.

QUESTA È LA  
PROVA CHE BATMAN HA  
UN LATO UMANO.



SECONDO ME, NESSUNA  
DONNA GLI È MAI STATA TANTO  
VICINA. CHE LUI GLIELO ABBAIA  
PERMESSO O MENO.

SPERO CHE  
BATMAN RICORDI  
DI AVERE UN LATO  
UMANO.



"ANCHE SE UN MOSTRO  
COME QUESTO NON MERITA  
NESSUNA PIETÀ."

DOTTORE...





...HANNO  
CHIAMATO. HANNO  
AVVISTATO LA SUA  
MACCHINA. STA  
VENENDO QUI.

LO AVEVO  
PREVISTO. GRAZIE,  
INFERMIERA.



DICA AL PERSONA-  
LE DI APOSTARSI VICINO  
A OGNI INGRESSO. DIETRO  
OGNI PORTA, SOTTO OGNI  
LUCERNAIO. LUI VUOLE SAN-  
GUE E FARÀ UN'ENTRATA  
TERRIBILE.

SÌ, DOT-  
TORE.



Quant'è facile, Bruce.  
Sotto quella maschera,  
sei ancora un bambino  
arrabbiato che fa una  
scenata a ogni ingiustizia.



Non hai mai capito  
cosa significa attendere il  
momento giusto, aspettare  
che il nemico si distraiga,  
per poi colpire.



Come diceva Aristotele:  
"La pazienza è amara, ma  
dolce è il suo frutto".



HO STUDIATO IL REFERTO DEL MEDICO, MAMMA. IL CARCINOMA È IN REMISSIONE. TRA UN MESE SARAI PERFETTAMENTE GUARITA.

NIENTE BUGIE, TOMMY. SONO MALATA. MI SERVE ATTENZIONE GIORNO E NOTTE.



AL CONTRARIO. CERTO, HO APPENA INIZIATO L'UNIVERSITÀ, MA SECONDO ME PASSARE QUALCHE NOTTE DA SOLA TI FARÀ UN MONDO DI BENE.



È PER QUELLA LÀ, VERO? LA FIGLIA DI QUEL CRIMINALE.

NON LA CONOSCI, PEYTON.



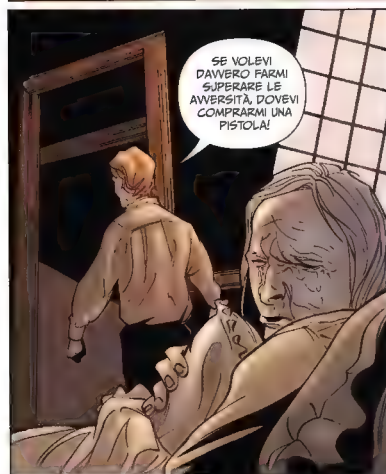
SONO QUATTRO MESI CHE STIAMO INSIEME E TU ANCORA NON TI DEGNI DI INCONTRARLA.

NON SERVE. È GENTAGLIA. LEI E TUTTA LA SUA FAMIGLIA DI LADRI!

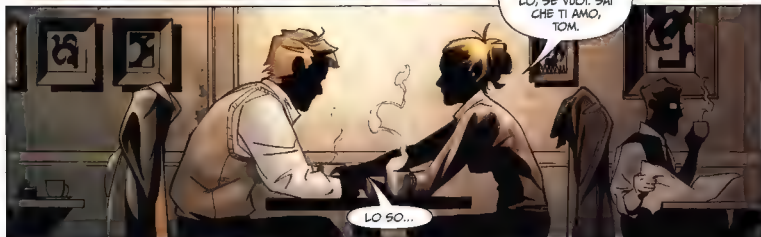


BRUCE WAYNE NON MACCHIEREBBE MAI COSÌ IL NOME DELLA SUA FAMIGLIA!

BRUCE WAYNE. TI ODIO PER COME MI PARAGONI SEMPRE A QUELL'ARROGANTE IDIOTA.









NON CREDO. SECONDO  
ME HA IL TERRORE DI  
RESTARE SOLA. SIAMO  
SOLO NOI DUE, DA  
QUANDO È MORTO  
PAPÀ.

ALMENO FAMMI  
PROVARE. SO ESSERE  
DAVERO INCANTEVOLE,  
QUANDO SERVE.



HAI VINTO.  
A QUESTO PUN-  
TO, RISCHIE-  
REI...

"DOTTORE?"



SÌ?

UNA TELECAMERA  
TRASMETTE UNA PORTA  
FORZATA SUL TETTO.

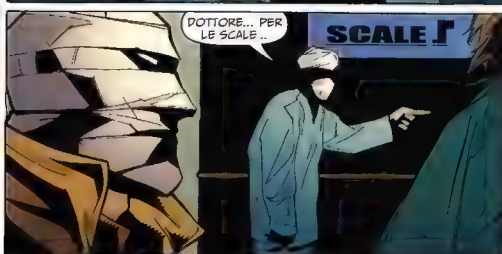


VUOLE  
SORPREN-  
DERCI.



DIVIDETEVI IN  
GRUPPI DI TRE. SE LO  
VEDETE, DUE DI VOI LO  
AFFRONTINO MENTRE  
L'ALTRO MI CHIAMA.

SÌ, DOT-  
TORE...

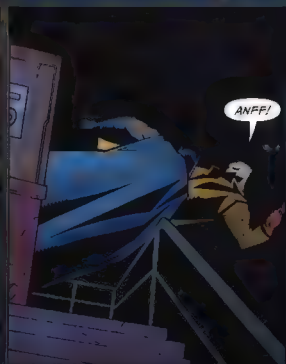


DOTTORE... PER  
LE SCALE...

**SCALE F**









DOVREI  
SPEZZARTI IL  
COLLO!

FALLO. DUE FAC-  
CE NON È RIUSCITO  
A UCCIDERMICI. E NEANCHE  
IL JOKER. E POI SE  
MORISSI, IL CUORE DI  
SELINA MORIREBBE  
CON ME.



PERCHÉ  
LEI?

PERCHÉ VOLEVO  
FARTI PIÙ MALE POSSI-  
BILE. SO QUANTO CONTI  
PER TE QUELLA SGUALDRI-  
NA, ANCHE SE LO NEGHI  
A TE STESSO.







DA QUANTE  
CHE SONO  
QUI?

ALCUNI, DA QUAN-  
DO CI SONO IO. SONO  
VENUTO SUBITO DOPO IL  
NOSTRO ULTIMO INCON-  
TRO. RICORDI, NO?



\*Un tetto tempestato dalla  
pioggia, il Joker alla mia gola  
e tu che restavi a guardare.  
Ti ho implorato di aiutarmi e  
tu ti sei voltato.\*

\*Il modo perfetto per  
non sporcarti le mani,  
mentre i tuoi nemici si  
uccidevano tra loro.\*



\*Sapevo che stavo  
per morire e allora ho  
attaccato il pagliaccio.  
Lo volevo ammazzare  
anche se mi avrebbe  
causato un infarto.\*



SPIACENTE,  
HUSHINO BELLO!  
NON È LA TUA  
SERATA!

CLICK



ARRGH!



"Sono andato a bar-  
collando, più morto che vivo,  
ma avevo vinto..."



"...il mio cuore era  
al nuovo mio."

MI SERVIVA UN POSTO SICURO PER LA CON-  
VALESCENZA E HO USATO LA FORTUNA DEGLI  
ELLIOT PER COMPRARE QUESTO OSPEDA-  
LE. TE LO RICORDI?



CERTO.  
HAI MESSO TUA  
MADRE QUÀ  
DENTRO.



TI HA SEMPRE VOLUTO BENE.  
SEI IL FIGLIO CHE NON HA MAI AVUTO.  
PURTROPPPO, LO RIPETEV A SEMPRE  
D'AVANTI AL FIGLIO CHE AVEVA  
AVUTO.

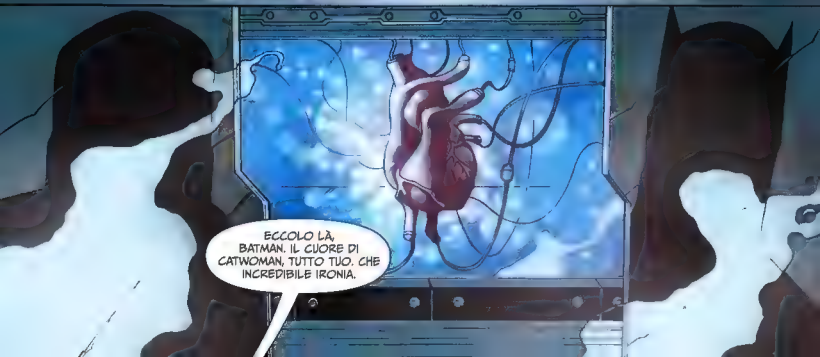


DOPO ESSERMI  
TOLTO IL PACEMAKER CHE  
MI AVEVA MESSO IL JOKER,  
HO STUDIATO TUTTO SUL  
CUORE...

...COME ASPORTARLO,  
FARLO RIPARTIRE, CAPIRE  
QUANDO PUÒ RESTARE  
INTEGRO FUORI DA UN  
CORPO...


GRAZIE ALLA  
PRESENTAZIONE DEL  
PROFESSOR CRANE, HO  
STABILITO UN'ALLEANZA  
CON UN TUO VECCHIO  
NEMICO, MISTER  
FREEZE.

FORSE RICO-  
NOSCERAI IL SUO  
GENIO IN QUESTI SISTEMI  
DI SUPPORTO. LE SUE  
TECNICHE DI CONSERVA-  
ZIONE CRIOGENICA DEGLI  
ORGANI SONO STATE  
FONDAMENTALI.



ECCOLO LÀ,  
BATMAN. IL CUORE DI  
CATWOMAN, TUTTO TUO. CHE  
INCREDIBILE IRONIA.






FINCHÉ IL LIQUIDO È  
IN CIRCOLO, IL CUORE  
RESTERÀ VIVO.

ORA VERRAI  
CON ME E CI CON-  
SEGNERAI TUTTI I DATI  
SU COME IMPIANTAR-  
LE DI NUOVO IL...



IL... CUORE...  
MA CHE...?

AH, SÌ, È IL GAS  
CHE RESPIRI DA QUANDO SEI  
ENTRATO NELLA STANZA. UNA  
PARTE DI UN COMPOSTO BINARIO  
CHE TI RENDERÀ IMMOBILE, MA  
ANCORA COSCIENTE.




CON L'ALTRA PARTE AVEVO IMPREGNATO COLIN,  
IL BAMBINO CHE HAI SALVATO DALL'O SPAVEN-  
TAPASSERI. SAPEVO CHE UNA VOLTA SVENTATA LA  
MINACCIA DI CRANE, LO AVRESTI STRETTO  
A TE PER CALMARLO.

LO AVRAI SICURA-  
MENTE PORTATO IN BRACCIO  
DAI MEDICI. CHE CUORE BUO-  
NO CHE HAI, SOTTO QUEL  
COSTUME TERRIBILE.



ELLIOT...!

NE SEI  
SICURO?



QUESTO È UN  
BUON MOMENTO PER  
LA RIVELAZIONE...

...ECCO QUA.  
BENVENUTO  
DALL'ALTRO LATO  
DELLO SPECCHIO,  
BRUCE.



OH, LO AMMETTO.  
LA SOMIGLIANZA NON È  
PERFETTA, MA INGANNERÀ  
IL VECCHIO ALF QUANTO  
BASTA PER SPARARGLI UN  
COLPO AL CERVEL-  
LO.



LO STESSO VALE  
PER TIM, DICK E TUTTI GLI  
ALTRI PICCOLI RAMINGHI CHE  
SI ANNIDANO DA TE. DOPO TUTTO,  
LA PRIMA IMPRESSIONE È  
QUELLA CHE CONTA E QUINDI  
DOVRÒ ESSERE RAPIDO E  
SCRUPOLOSO.



DOPO DI CHE, ANNUNCERÒ  
LE DIMISSIONI DI BRUCE WAYNE DALLE  
SUE INDUSTRIE, CHIUDERÒ LA VILLA E  
LASCERÒ GOTHAM PER SEMPRE.

SICURAMENTE QUELLE BANDE  
DI DISADATTATI UMANI CHE FREQUENTI  
RISPETTERANNO IL "TUO" DESIDERIO DI PRI-  
VACY. DOPO TUTTO, BATMAN È UN ESSERE  
UMANO. HA MERITATO UN LUNGO,  
LUNGHISSIMO RIPOSO.



NESSUNO TROVERÀ  
MAI IL VERO BRUCE WAYNE,  
MA TRA QUALCHE GIORNO IL  
CADAVERE DI UN UOMO IRRI-  
CONOSCIBILE VERRÀ RIPE-  
SCATO NEL PORTO.





A QUESTO  
PROVEDERÀ IL MIO  
PERSONALE.

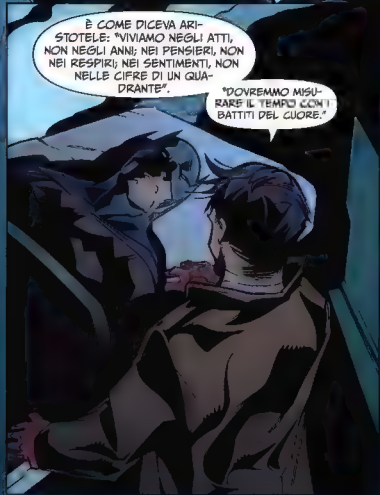
MA NIENTE PAURA, BRUCE.  
NON TI ABBANDONERÒ PRIMA  
CHE CALI IL SIPARIO. RESTERÒ QUI  
A GUARDARE IL CUORE CHE RAL-  
LENTA FINO A FERMARSI.



POI IL CUORE  
DI SELINA MORIRÀ E  
SI SPEGNERÀ IL SUO  
SUPPORTO VITALE IN  
OSPEDALE.



E SENTIRAI MORIRE  
ANCHE UNA PARTE DEL TUO  
CUORE. COME È MORTO IL MIO,  
TANTI ANNI FA, QUANDO TUO PA-  
DRE HA SALVATO LA VITA DI  
MIA MADRE.



È COME DICEVA ARI-  
STOTELE: "VIVIAMO NEGLI ATTI,  
NON NEGLI ANNI; NEI PENSIERI, NON  
NEI RESPIRI; NEI SENTIMENTI, NON  
NELLE CIFRE DI UN GUA-  
DRANTE".

"DOVREMMO MISU-  
RARE IL TEMPO CON I  
BATTITI DEL CUORE."



NEI POCHI  
ISTANTI CHE  
GLI RESTA-  
NO.

Il numero 850 di

# DETECTIVE COMICS

in

## BATMAN

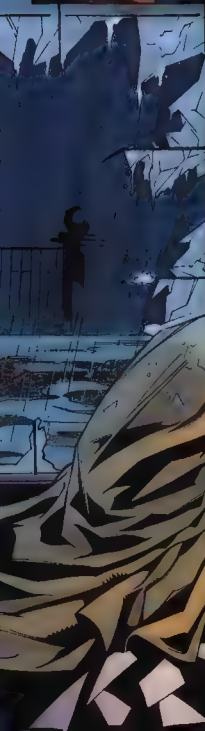
BATMAN R.I.P.

# Heart of Hush

the conclusion

## The Demon in the Mirror

Il cuore di hush  
Conclusione: Il demone allo specchio



PADRON  
BRUCE?

ALFRED...  
LA CAVERNA...  
PRESTO!









MAGARI VICINO A QUELL'OROLOGIO CON CUI CINGISCHIAVI TANTO?



click

LUI TI AVRÀ DETTO DI RIFIUGIARTI NELLA STANZA PIÙ SICURA DELLA CASA.



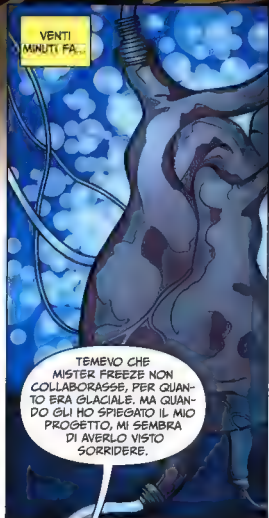
TOMBOLA.

SICURAMENTE CI SARÀ UNA FOSSA DOVE POSSO BUTTARE IL TUO CORPO. LO STESSO VALE PER I ROBIN E PER TUTTI GLI ALTRI CHE SONO IN ALLARME.



MI DISPIACE PER IL CONGIUNTIVO IMPROVISO, ALF. LA FAMIGLIA WAYNE TI RINGRAZIA PER UNA VITA DI FEDELE SERVIZIO.

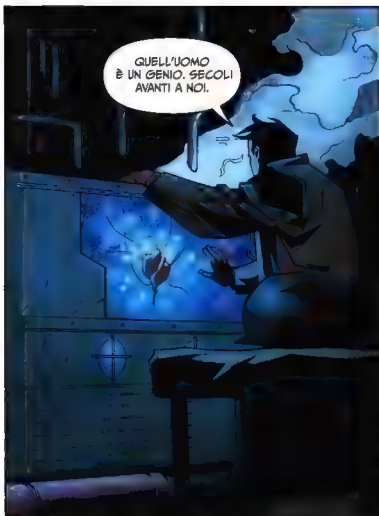
KKK



VENTI MINUTI FA...

TEMEVO CHE MISTER FREEZE NON COLLABORASSE, PER QUANTO ERA GLACIALE. MA QUANDO GLI HO SPIEGATO IL MIO PROGETTO, MI SEMBRA DI AVERLO VISTO SORRIDERE.

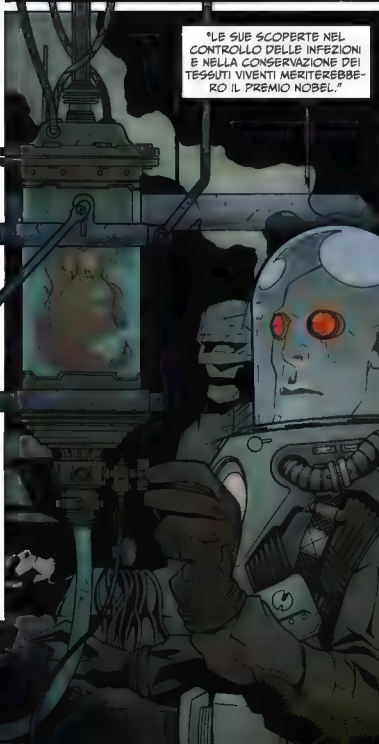




QUELL'UOMO  
È UN GENIO. SECOLI  
AVANTI A NOI.



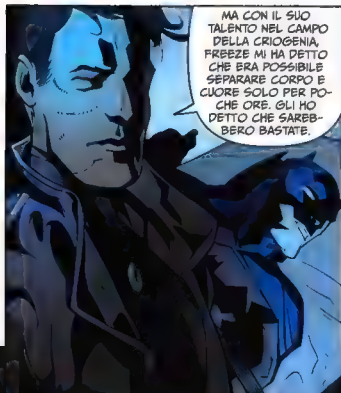
"È STATO UN COLLABORATORE PIÙ  
CHE VOLENTEROSO. LA SUA GUIDA  
PER COSTRUIRE LE MACCHINE DI  
SUPPORTO VITALE È STATA PREZIO-  
SISSIMA."



"LE SUE SCOPERTE NEL  
CONTROLLO DELLE INFEZIONI  
E NELLA CONSERVAZIONE DEI  
TESSUTI VIVENTI MERITEREBBE-  
RO IL PREMIO NOBEL."



"IL SUO AIUTO NON È STATO  
A BASSO COSTO, MA HO PO-  
TUTO ATTINGERE ALLA FORTUNA  
DELLA FAMIGLIA ELLIOT PER  
FINANZIARE I MIEI PROGETTI."



MA CON IL SUO  
TALENTO NEL CAMPO  
DELLA CRIOGENIA,  
FREEZE MI HA DETTO  
CHE ERA POSSIBILE  
SEPARARE CORPO E  
CUORE SOLO PER PO-  
CHE ORE. GLI HO  
DETTO CHE SAREB-  
BERO BASTATE.



La temperatura gelida  
della stanza mi fa restare  
concentrato. L'effetto del  
gas si attenua.

TOMMY,  
TI PRE-  
GO...

MI PREGHI,  
VECCHIO AMICO?  
CHE COSA IMPREVISTA.  
NON CHE CAMBI NIENTE.



NON HAI  
SENTITO...  
LA MIA OF-  
FERTA...

MOLTO BENE  
MISTER FREEZE  
AVEVA IL SUO  
PREZZO...



...SENTIA-  
MO IL TUO,  
GIUSTO PER  
RIDERE.

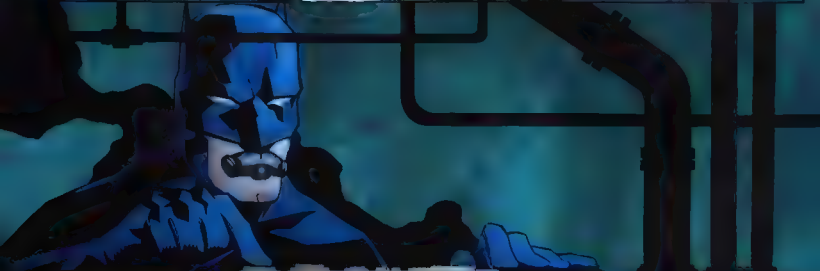


AGGHH!

THUK







MR. TERRIFIC... SONO ALL'OSPEDALE DEL SACRO CUORE. IL CUORE DI SELINA È QUI. TI MANDO TUTTI I FILE DEL BATCOMPUTER SULLA TECNOLOGIA CRIOBENICA DI VICTOR FRIES.



VI SERVIRANNO PER TRAPIANTARLE DI NUOVO IL CUORE. I TIRAPIEDI DI ELLIOT SONO SOTTO CONTROLLO. NON VI DARANNO PROBLEMI.

CORRO SUBITO. E TU?

DEVO  
SALVARE AL-  
TRE TRE VITE,  
SE CI RIE-  
SCO.

ORA

BLAM

WHUK

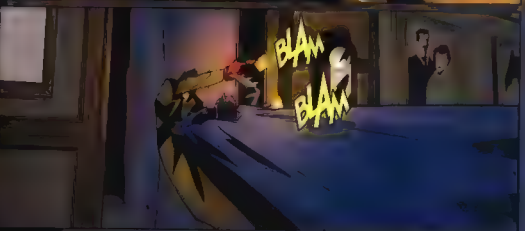




SAL, AVEVO SBA-  
GLIATO A SCEGLIERE IL  
TEATRO DEL NOSTRO  
SCONTRO FINALE



QUI È MOLTO  
PIÙ APPROPRIATO,  
SOTTO GLI OCCHI  
DEI CARI GENITORI  
DEFUNTI!!







MIO  
DIO...



BRUCE, BASTARDO  
CHE NON SEI ALTRO!  
È MAGNIFICO!

UN COMPUTER  
GRANDE QUANTO  
UN CARTELLONE  
PUBBLICITARIO! UNA  
MACCHINA PER  
OGNI UMORE!

E NEL FIUME... BARCHE A  
REAZIONE, UN SOTTOMA-  
RINO, UNA BATISFERA E...  
DIO MIO, È UNA BALE-  
NA, QUELLA?

MA QUANTO SEI  
PAZZO ANCHE SOLO  
A PENSARE...

BRA-  
VO..

BLAM  
BLAM

...MA SE IN  
QUESTA CASA DEL-  
LE BAMBOLE NON HAI  
UNA PISTOLA CARICA,  
IL VANTAGGIO CE  
L'HIO IO.

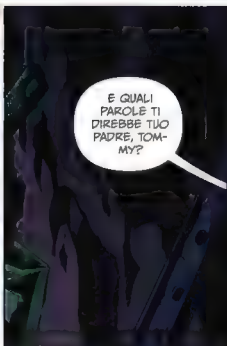


CHISSÀ CHE PENSE-  
REBBERO THOMAS E MAR-  
THA DELLA FACILITÀ CON  
CUI SPERPERI LA LORO  
FORTUNA.

CKK KKKSH



TUTTO QUESTO PERCHÉ UN  
MOCCIOSO VIZIATO HA IL CUORE  
INFRANTO. SE POTESSERO DIRTI  
DUE PAROLE, SAREBBERO:  
"CAMBIA VITA".



E QUALI  
PAROLE TI  
DIREBBE TUO  
PADRE, TOM-  
MY?



"ARRENDITI,  
ASSASSINO?"

BLAM  
BLAM  
BLAM

BRAVO,  
BRUCE. PER TE  
TUTTO È IN BIAN-  
CO E NERO.

SE LA SI-  
TUAZIONE FOSSE  
INVERTITA, AVRESTI  
FATTO LA STESSA  
COSA.



ORA NON IMPORTA.  
PRESTO VINCERÒ E QUE-  
STO SARÀ MIO... E POTRÒ  
USARLO, DISTRUGGERLO O  
ANCHE SOLO METTERLO  
SOTTO CHIAVE E DIMENTI-  
CARLO.

MAMMA SAREBBE  
ELETTRIZZATA A SAPERE  
CHE FINALMENTE HO OTTE-  
NUTO LA COSA CHE VOLEVA  
DI PIÙ AL MONDO... CHE  
SONO DIVENTATO TE.

TU NON SAI CHE  
COSA LE È SUCCESSO  
D'AVVERO, EH, BRUCE?  
FORSE TI HO PARLATO  
DEL CANCRO, MA C'È  
STATO ANCHE ALTRO...

"DIECI ANNI FA CONOBBI UNA  
RAGAZZA. ANCHE LEI, COME ME,  
AVEVA DEI GENITORI OPPRIMENTI."

"MAMMA LA ODIO NON APPENA  
LA VIDE, MA PEYTON VOLEVA  
PARLARLE LO STESSO, PER  
METTERE TUTTO IN CHIARO..."



NON AVEVI  
DETTO CHE NON  
RICEVEVTE MAI  
NESSUNO?

INFATTI.

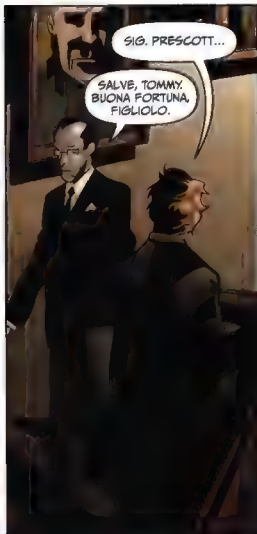




STA' TRANQUILLA,  
MARLA. PENSO A  
TUTTO IO.

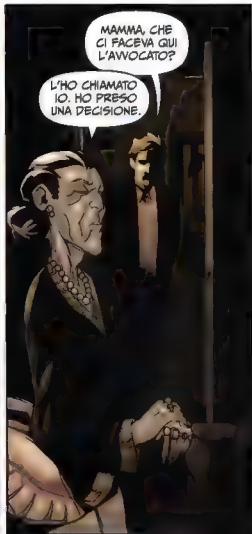
DIO TI  
BENEDICA,  
ROBERT.

ASPET-  
TA QUI.



SIG. PRESCOTT...

SALVE, TOMMY.  
BUONA FORTUNA,  
FIGLIOLO.



MAMMA, CHE  
CI FACEVA QUI  
L'AVVOCATO?

L'HO CHIAMATO  
IO. HO PRESO  
UNA DECISIONE.



VISTA LA  
RIPROVEVOLE  
DISCUSSIONE CHE  
HAI SCATENATO PRIMA  
E LA TUA INCOMPREN-  
SIBILE DECISIONE DI  
FREQUENTARE LA  
FIGLIA DI QUEL  
CRIMINALE...



...ORA SEI  
ESTROMESSO  
DAI FONDI DELLA  
FAMIGLIA EL-  
LIOT.

NON PUOI  
FARMI QUE-  
STO!



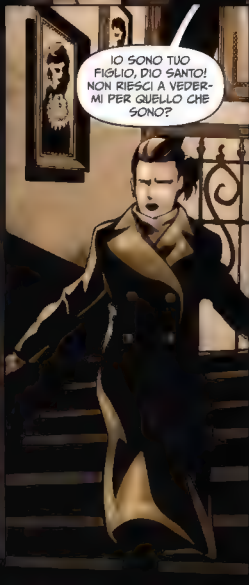
L'HO GIÀ FATTO. AL-  
MENO, APPENA IL SIG.  
PRESCOTT NOTIFICHERÀ  
I DOCUMENTI.

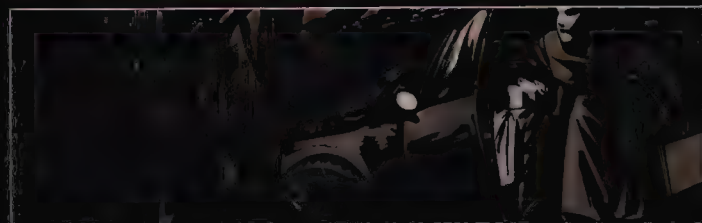
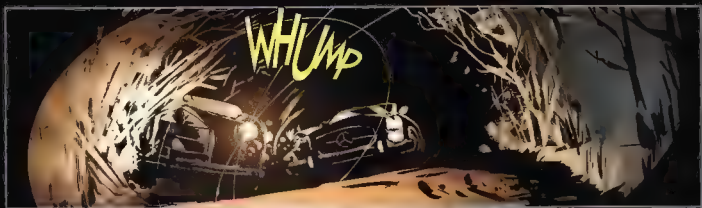
MAMMA, I MIEI  
SOGLNI... L'UNIVER-  
SITÀ! ME L'AVEVI  
PROMESSO!



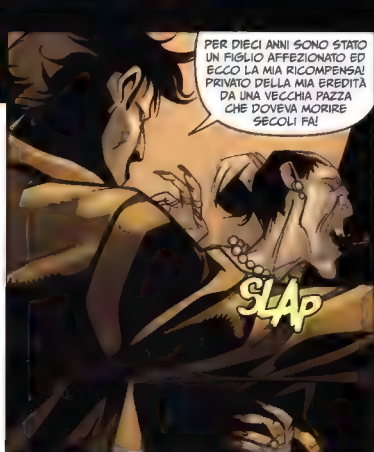
È LA MIA SOLA  
POSSIBILITÀ DI  
USCIRE DA QUE-  
STO INCUBO!

DOVEVI  
PENSARCI PRI-  
MA DI AGGRE-  
DIRMI!















BRUCIA QUESTE CARTE. SENZA IL NUOVO TESTAMENTO, I SUOI SOLDI SONO TUOI.


E IL SIG. PRE-SCOTT...?



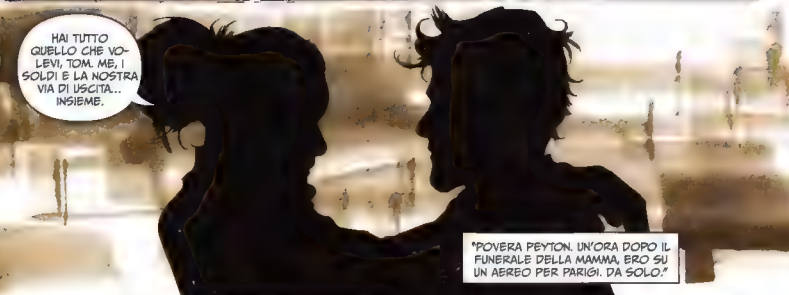
UN PIRATA DELLA STRADA. GLI UOMINI DI MIO PADRE STANNO PENSANDO AI DETTAGLI.

SONO SCRUPOLOSI. NESSUNO FARÀ TROPPE DOMANDE.

QUANDO HO DETTO A MAMMA QUANTO ERAVAMO FELICI... È SALTATA FUORI DAL LETTO PER ABBRACCIARMI.




LA POVERA CARA ERA ANCORA DEBOLE PER LA CHEMIO ED È INCIAMPATA. HA URTATO CON LA TRACHEA SUL COMODINO.



HAI TUTTO QUELLO CHE VOLEVI, TOM. ME, I SOLDI E LA NOSTRA VIA DI USCITA... INSIEME.

"POVERA PEYTON. UN'ORA DOPO IL FUNERALE DELLA MAMMA, ERO SU UN AEREO PER PARIGI. DA SOLO."



LE HO DETTO CHE NON SOPPORTAVO PIÙ I LEGAMI. E SE AVESSE PROVATO A RICATTARMI AVREI AMMAZZATO ANCHE LEI, E AL DIAVOLO QUEL MAFIOSO DI SUO PADRE.

RAGAZZA DOLCE, MA APPICCICOSA. SO CHE HA FATTO UNA BRUTTA FINE.

MEGLIO DELLA TUA.







THOOM  
THOOM  
THOOM

20X04

BLAM

BLAM

NO!









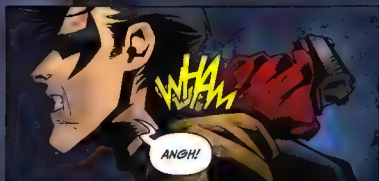
PROIET-  
TILI FINITI,  
FORTUNA  
FINITA!

SHIK

NON PUO',  
SCONFIGGER-  
CI TUTTI.



CAMBIO  
DI PROGRAM-  
MA



WHAH

ANGH!



NON PER-  
DERO TEMPO  
A CERCARE DI  
UCCIDervi...



...SE UNA  
FUGA RAPIDA MI  
TORNA PIU' UTI-  
LE.



ABBANDONI LA  
TUA EREDITÀ,  
HUSH?



ORA SO  
DOV'È LA CAVER-  
NA. TORNERÒ CON  
COMODO.




MAI PID.

NON PUOI  
INTROMETTERTI  
NELLA MIA VITA,  
ASSALIRE LA MIA  
FAMIGLIA E VO-  
LARTENE VIA.




HAI GIÀ  
PERSO,  
BRUCE!



ANCORA UNA  
VOLTA, HAI AGITO PER  
DISPERAZIONE.



HAI FATTO  
IL MIO GIOCO,  
COME QUANDO  
ERAVAMO PIC-  
COLI!



NON GIOCHI MAI  
D'ANTICIPO! ATTACCHI  
SENZA STUDIARE LE  
DEBOLEZZE DEL TUO  
AVVERSARIO!

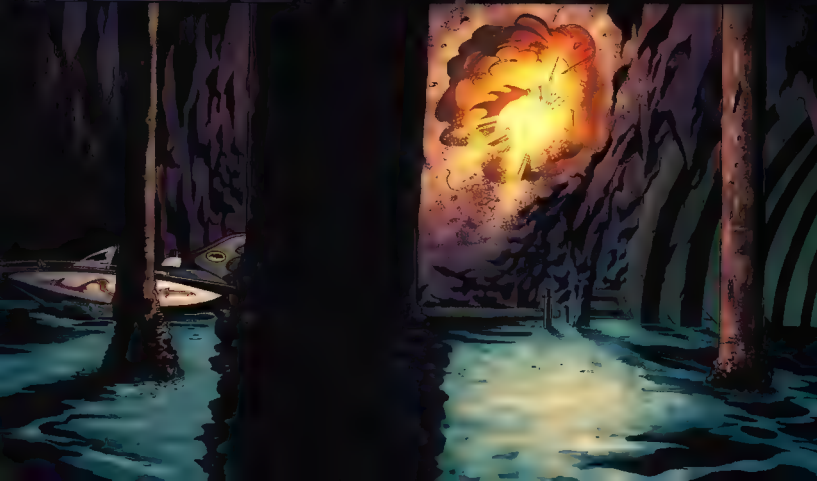
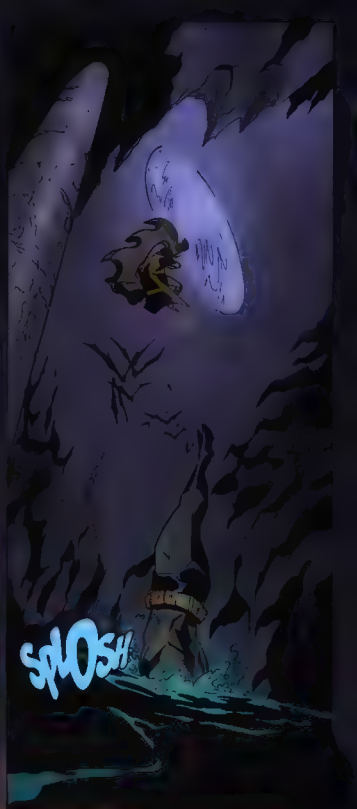


TOMMY...  
SECONDO TE,  
PERCHÉ MI SO-  
NO TOLTO IL  
MANTELLO?



AAHHH!







TROVATO  
NIENTE?



PER ME  
STAVOLTA È ANDA-  
TO. È RIMASTA SOLO  
UNA BENDA INTRISA  
DI SANGUE.



BE', OLTRE  
AI RESTI DEL  
BATCOTTERO CHE  
BLOCCANO L'U-  
SCITA AL FIUME.

LI ESTRARRE-  
MO DOMANI. STA-  
SERA HO ALTRO  
DA FARE.



RICEVUTO.

GRAZIE.  
A TUTTI.



NON SERVE, SIGNORE,  
MA LA COSA È APPREZZA-  
TATA COMUNQUE.

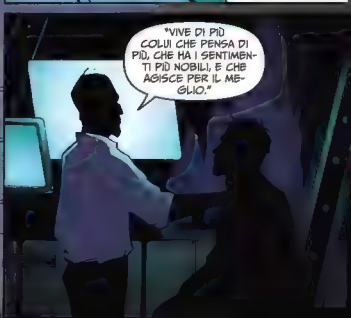
HO PENSATO A UNA  
FRASE CHE MI HA DETTO  
HUSH. VOLEVA DERIDERM-  
MI, MA C'È DELLA SAS-  
GEZZA.

"VIVIAMO NE-  
GLI ATTI, NON NEGLI  
ANNI... DOVREMMO  
MISURARE IL TEMPO  
CON I BATTITI  
DEL CUORE."

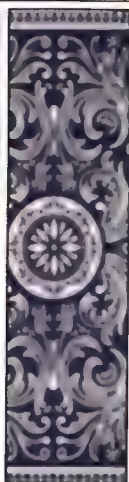
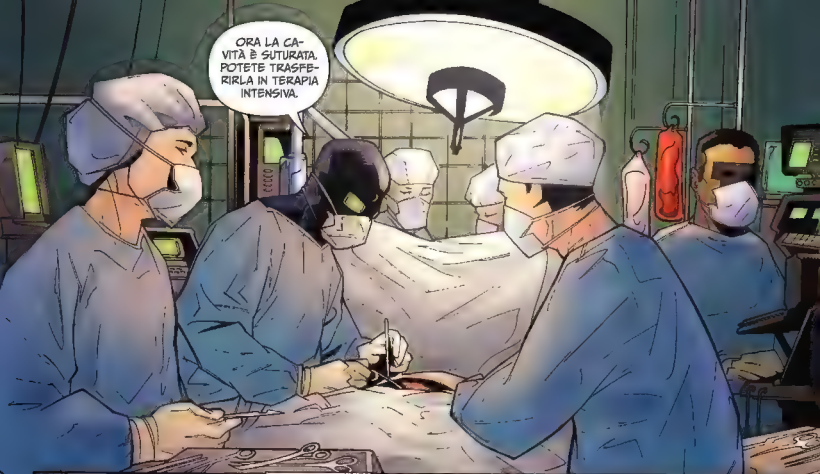


HO CAPITO  
CHE LO FAC-  
CIO TROPPO  
DI RADO.

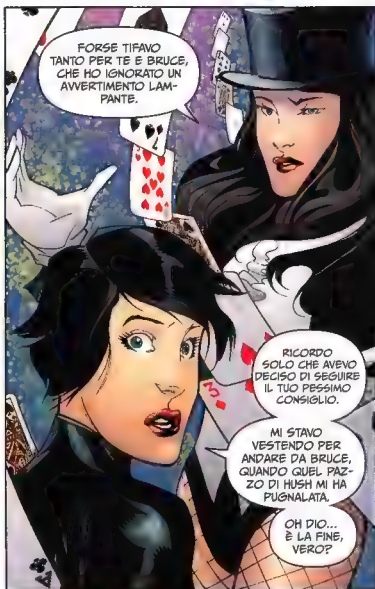
UNA FILOSOFIA  
AMMIREVOLE, MA  
IL DOTT. ELLIOT HA  
TRALASCIATO LA FI-  
NE DELLA CITAZIONE:



"VIVE DI PIÙ  
COLUI CHE PENSA DI  
PIÙ, CHE HA I SENTIMEN-  
TI PIÙ NOBILI, E CHE  
AGISCE PER IL ME-  
GLIO."

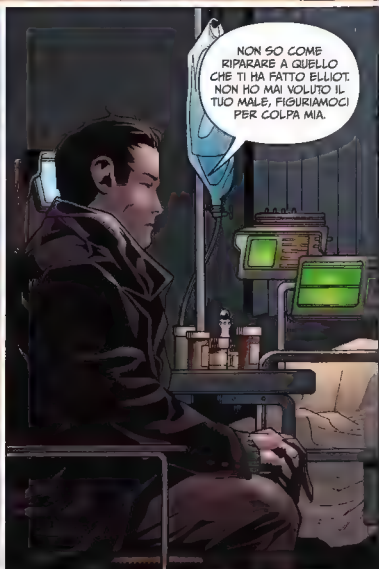
















EPPURE,  
NONOSTANTE TUTTO,  
TU SEI RIUSCITA A ENTRA-  
RE. SEI STATA LA PRIMA  
A TOCCARMI IL CUORE,  
A RICORDARMI CHE CE  
L'AVEVO ANCORA.



NON SO SE  
TRA NOI CI SARÀ  
PIÙ DI QUANTO C'È  
GIÀ STATO. E NON  
SO SE TU LO  
VORRAI.

STANOTTE SO  
SOLO QUESTO:  
QUALSIASI COSA  
ABBA IN SERBO IL  
FUTURO, OVUNQUE  
MI PORTI LA  
VITA...



...IO TI  
AMERÒ. PER  
SEMPRE.



SO-  
NO SVE-  
GLIA



DA QUANDO?

DA "SE-LINA..."



"OGNI LIETO FINE È UN INTERROGATIVO, DOTT. ELLIOT..."

DUE MESI DOPO...



...A VOLTE DURA UNA VITA INTERA, A VOLTE SOLO UNA NOTTE. QUELLO TRA ME E BRUCE, PURTROPPO, RIENTRA NEL SECONDO CASO, MA SONO FELICE LO STESSO, DOPO L'INCUBO CHE LEI MI HA FATTO PASSARE.



GRAZIE, STEFAN.

A PROPOSITO, DOTTOR ELLIOT, DISCUTIAMO DELLA SUA FINE. PROBABILMENTE LEI È MORTO E NON VEDRÀ QUESTO MESSAGGIO.

MA IO AMO DARE UNA CHIUSURA ALLE COSE. COSÌ HO DECISO DI LASCIARE QUESTA REGISTRAZIONE DOVE LEI POTRÀ EVENTUALMENTE TROVARLA.

LEI CI HA COLPITO AL CUORE, METAFORICAMENTE E LETTERALMENTE. COSÌ, HO PENSATO... COS'È CHE POTREBBE ESSERE IMPORTANTE PER IL CUORE DI TOMMY ELLIOT?

CERTO NON UNA PERSONA. LEI HA UCCISO O TRADITO CHIUNQUE LE SIA MAI STATO VICINO.

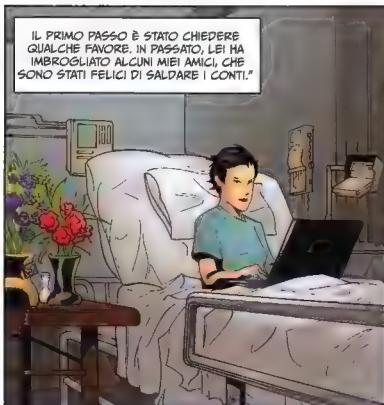


LA RISPOSTA SONO I SOLDI. QUELLA FORTUNA PER CUI LEI HA UCCISO LA SUA FAMIGLIA.

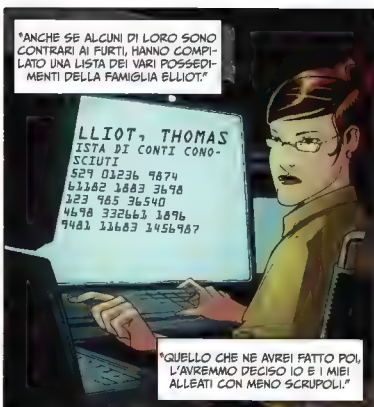
QUANDO HO CAPITO CHE ERA QUESTA LA SUA PASSIONE, HO GIURATO DI TOGLIERGLIELA COSÌ COME LEI MI HA TOLTO IL CUORE.



IL PRIMO PASSO È STATO CHIEDERE QUALCHE FAVORE. IN PASSATO, LEI HA IMBROGLIATO ALCUNI MIEI AMICI, CHE SONO STATI FELICI DI SALDARE I CONTI."



"ANCHE SE ALCUNI DI LORO SONO CONTRARI AI FURTI, HANNO COMPI-  
LATO UNA LISTA DEI VARI POSSEDI-  
MENTI DELLA FAMIGLIA ELLIOT."



ELLIOT, THOMAS  
ISTA DI CONTI CONO-  
SCIUTI  
529 01236 9874  
61182 1883 3698  
123 985 36540  
4698 332661 1876  
9481 11683 1456987

"QUELLO CHE NE AVREI FATTO POI,  
L'AVREMMO DECISO IO E I MIEI  
ALLEATI CON MENO SCRUPOLI."

"SOTTO LA MIA GUIDA, QUALCUNO  
HA USATO LA MAGIA E HA FALSIFICA-  
TO ALCUNI DOCUMENTI PER DIOT-  
TARE LA FORTUNA DEGLI ELLIOT."



"QUALCUN ALTRO, INVECE,  
HA ADOTTATO UN APPROCCIO PIÙ PRATICO."



"USANDO TUTTI I NOSTRI  
TRUCCHI, IO E I MIEI MICET-  
TI ABBIAMO TROVATO OGNI  
CENTESIMO NASCOSTO NEI  
SUOI COVI."



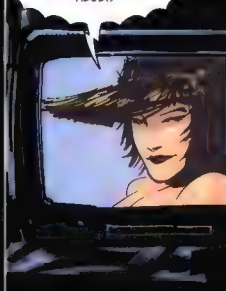
"AH, QUANDO IL NOSTRO COMUNE AMICO SLAM  
BRADLEY HA SAPUTO CHE LEI ERA RESPONSABILE  
DEL MIO MALORE, HA FATTO CANTARE I SUOI CON-  
TATTI NELLA MALAVITA PER RUSCIARE A TROVARLA."



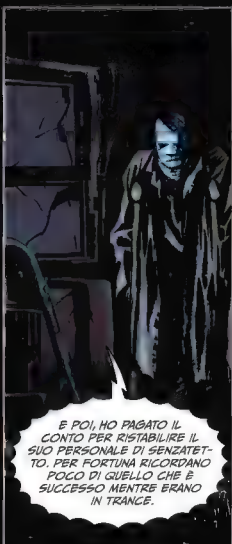
"IL DETECTIVE BRADLEY L'HA  
SEMPRE RITENUTA UNO PSICO-  
PATICO, ANCHE QUANDO ERA  
BAMBINO. E NON VEDE L'ORA  
DI RINCONTRARLA."

SE È ANCORA  
VIVO, LE RACCOMANDO  
DI ANDARE VIA DA GOTHAM,  
ANCHE SE POTREBBE RISUL-  
TARE DIFFICILE, VISTO CHE  
NON HA PIÙ NEANCHE I SOLDI  
PER L'AUTOBUS. QUANTO  
ALLA SUA FORTUNA...

...NIENTE PAURA,  
NON È ANDATA SPRECATA.  
DOPO AVER RICOMPENSATO  
I MIEI AMICI PER I LORO SFORZI  
E AVERNE TENUTO UNA LARGA  
FETTA, I RESTANTI SESSANTA  
MILIONI SONO STATI DESTINATI  
A VARIE OPERE PIE PER  
DONNE VITTIME DI  
ABUSI.

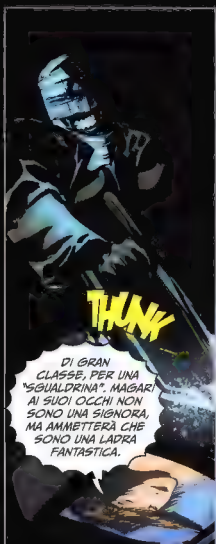


E POI, HO PAGATO IL  
CONTO PER RISTABILIRE IL  
SUO PERSONALE DI SENZATET-  
TO. PER FORTUNA RICORDANO  
POCO DI QUELLO CHE È  
SUCCESSO MENTRE ERANO  
IN TRANCE.

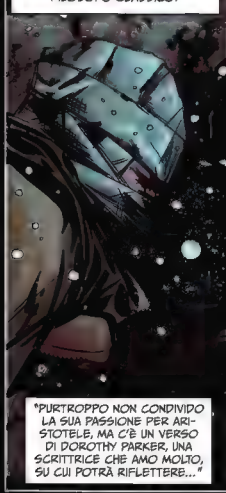


THUNK

DI GRAN  
CLASSE, PER UNA  
"SQUALDRINA". MAGARI  
AI SUOI OCCHI NON  
SONO UNA SIGNORA,  
MA AMMETTERÀ CHE  
SONO UNA LADRA  
FANTASTICA.

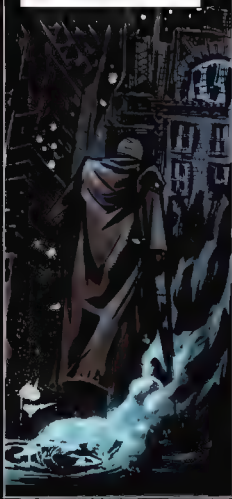


"ORA VORREI CHIUDERE COSÌ  
COME FAREBBE LUI, CITANDO UN  
FILOSOFO CLASSICO."



"PURTROPPO NON CONDIVIDO  
LA SUA PASSIONE PER ARI-  
STOTELE, MA C'È UN VERSO  
DI DOROTHY PARKER, UNA  
SCRITTRICE CHE AMO MOLTO,  
SU CUI POTRÀ RIFLETTERE..."

"COL CUORE A PEZZI E LA  
DIGNITÀ FERITA, SOGNO SOL-  
TANTO DI TOGLIERMI LA VITA..."



"COL CUORE INTERO E I PEN-  
SIERI PIÙ SENSATI, PENSO..."



"...I MORTI, QUANTO  
SONO FORTUNATI!"



# DUE ANNI CON BATMAN:

Uomo che avete in mano è un numero speciale, non solo perché inaugura il terzo anno di vita di questa collana, ma soprattutto per le storie contenute al suo interno, che porteranno alla conclusione de *Il cuore di Hush*. Negli ultimi due mesi abbiamo potuto ammirare la trama ordita da

il Dottor Jonathan Crane e con Peyton Riley, rispettivamente lo Spaventapasseri e il nuovo Ventriloquo, simpatizzanti, se non addirittura complici, dei suoi machiavellici piani.



Oltre a dare convincenti spiegazioni per comprendere meglio l'avversione che Hush prova per Bruce Wayne, e quindi per Batman, questa saga ci trasporterà fino alla soglia della sua più grande vendetta contro il Crociato Incapucciato. Visto che il mezzo più rapido per colpire il protettore di Gotham City è quello di ferire le persone a lui care, è qui che il titolo della storia

inizia ad avere maggior senso.

**Paul Dini** e **Dustin Nguyen**, incentrata principalmente nel dare più peso e maggior spessore a un personaggio un tempo piatto, ma ora sorprendentemente tridimensionale. Tutto questo non certo attraverso la giustificazione delle sue azioni, ma indagando sulle radici dell'ira e dell'invidia che si impadronirono di Tommy Elliot durante la sua giovinezza. Attraverso un esercizio di ret-con promosso da **Dini**, ora sappiamo che l'alter ego di Hush si incontrò con

*Il cuore di Hush* fa riferimento agli eventi narrati nello story arc *Vendetta*, raccolto nel volume di PlanetaDeAgostini **Batman: Gotham Knights**. Questa storia, scritta da **A.J. Lieberman**, si incentrava nell'atteso regolamento di conti tra il Joker e Hush, in sospeso fin da *Batman: Gotham Knights* #55. Mettendo in pratica uno strampalato piano, il Principe Pagliaccio del Crimine al-



terò la frequenza dei pacemaker fabbricati dalla Waynatech, per provocare un'autentica ondata di infarti nella città. A sua volta obbligò David Gilmour, prestigioso chirurgo cardiovascolare e mentore di Tommy Elliot, a impiantare un pacemaker modificato sul suo ex-allievo, mettendo così la vita di Hush nelle mani del Joker. Vittima di questa inquietante situazione, Hush si rivolse all'unica persona di cui paradossalmente si fidava: Bruce Wayne. In cambio del suo aiuto, Batman pretese che l'intervento si svolgesse ad Arkham e che una volta terminata l'operazione Tommy rimanesse confinato tra quelle mura. Come c'era da aspettarsi, quando Hush riprese conoscenza non mantenne la parola data e si gettò all'inseguimento del Joker in cerca di vendetta. Ma Batman aveva un asso nella manica: contro ogni pronostico interruppe lo scontro tra i due affermando di non aver espiantato il pacemaker dal corpo di Elliot. Si trattava di un bluff o dell'ennesima dimostrazione di carattere di Bruce Wayne? La chiusura di *Batman: Gotham Knights* impedì ai lettori di conoscere la risposta che aveva in mente **Lieberman**, ma durante l'attuale saga **Paul Dini** ha confermato l'inganno del Cavaliere Oscuro. Un'ennesima scusa per ravvivare l'odio in Hush.

Questo spiega l'interpretazione metaforica del titolo *Il cuore di Hush*: un cuore in cui albergano solo sentimenti di odio, repressione, invidia e vendetta, da cui ha preso forma il violento piano con il quale, una volta per tutte, Tommy vuole saldare i conti con l'Uomo Pipistrello. Come accennato poco fa, Elliot è pienamente cosciente del

fatto che il mezzo più rapido ed efficace per danneggiare Batman è quello di colpirlo attraverso i suoi cari e, come visto il mese scorso, la prima a cadere è stata Selina Kyle, alias Catwoman. Creato nel 1940, questo personaggio fece il suo debutto nelle pagine di *Batman* #1 e, con il passare degli anni, apparve sempre più frequentemente fino a diventare la donna più desiderata dal Cavaliere Oscuro. Una condizione ribadita durante l'ormai classico moderno *Batman: Hush*, di **Jeph Loeb** e **Jim Lee** (reperibile sulla collana **Batman: La Leggenda**), durante il quale il Crociato Incappucciato le rivelò la sua vera identità. Selina era diventata la prima e unica donna a conquistare il cuore di Bruce Wayne e per questo Tommy Elliot ha compiuto un atto di crudeltà senza paragoni, fortemente carico di simbolismo: espiantare il cuore di Selina, mantenendola in vita grazie a una tecnologia molto avanzata (oltre alle cure del Dottor Mid-Nite e di Mister Terribile). Nonostante le apparenze, questa è solo la punta dell'iceberg dei piani di Hush: dietro l'angolo c'è un colpo di scena veramente sorprendente, rivelato da **Dini** e **Nguyen** nelle pagine della storia che chiude questo numero. Una storia che, oltre a porre le basi del nuovo status quo di questo personaggio all'interno dell'Universo DC, fa luce su determinati aspetti del suo passato. Una ciliegina sulla torta celebrativa del numero 850 di *Detective Comics*, la collana dove settant'anni fa **Bob Kane** e **Bill Finger** crearono un personaggio senza tempo, oggi diventato una delle icone più famose della Nona Arte.

Insomma, la storia sembra essere perfetta per festeggiare il nostro particolare anniversario, visto che con l'uscita di **Batman** n.24 sono passati due anni dalla nascita di questa bat-testata italiana. Due anni intensi durante i quali abbiamo potuto assistere a una serie di mirabolanti avventure del nostro eroe preferito, che dalle ombre di Gotham continua a trionfare nella sua particolare crociata contro il crimine.



Durante il primo anno di vita della serie abbiamo assistito allo sviluppo di Batman & figlio, storia con cui **Grant Morrison** e **Andy Kubert** hanno inglobato nella continuity ufficiale il prestigioso *Batman: Il figlio del Demone*, di **Mike W. Barr** e **Jerry Bingham** (su *Batman: La Leggenda*), presentandoci il ribelle Damian Wayne, giovane rampollo frutto della relazione tra Bruce e Talia al Ghul. Seguendo le varie trame dell'ambizioso piano che **Morrison** ha in mente per il Crociato Incappucciato, abbiamo avuto la fortuna di poter ammirare l'opera di **John Van Fleet**, con il ritorno del Joker nel tenebroso racconto *Il clown di mezzanotte*, mix di illustrazione digitale e prosa. A questa storia ha fatto seguito *I tre spiriti di Batman*, dove lo scrittore scozzese si è rincontrato con **Andy Kubert** per presentarci la bella Jezebel Jet e tre misteriose e inquietanti versioni del Cavaliere Oscuro che potrebbero intaccare la sanità mentale del nostro protagonista. E per festeggiare 365 giorni di bat-avventure, niente di meglio che *Batman* n.12, numero speciale con cui abbiamo spento la nostra prima candelina con due eccellenti storie nate dalla penna di **Morrison**: *Batman a Betlemme*, disegnata da **Andy Kubert**, e il ritorno del *Club degli Eroi*, con l'impressionante **J.H. Williams III** alle matite.

Allo stesso modo abbiamo potuto ammirare le storie, quasi sempre autoconclusive, sviluppate su *Detective Comics*, dove **Paul Dini** ci ha regalato un viaggio attraverso la galleria dei criminali di Batman: ci riferiamo a *La bella gente*, *E. Nigma Detective consulente*, *Un racconto pericoloso*, *La*

*notte del Pinguino*, l'indimenticabile *Corsa mortale*, *Cambio di voce*, *Morso di squalo* e *Una specie di famiglia*. Racconti brevi, ma allo stesso tempo godibili, con protagonisti personaggi come il Pinguino, l'Enigmista, il Joker, Harley Quinn e Scarface; storie illustrate da disegnatori del calibro di **J.H. Williams III**, **Don Kramer** e **Joe Benítez**. E se questo non fosse stato abbastanza, abbiamo avuto inoltre l'occasione di assistere a *Il ritorno del Dott. Phosphorus*, grazie a **Royal McGraw** e **Marcos Marz**, di inquietarci con *Assedio*, di **Stuart Moore** e **Andy Clarke**, oltre che a godere della riunione tra **John Ostrander** e **Tom Mandrake**, partner abituali che in *Grotesk* hanno dimostrarono ancora una volta il loro affiatamento.

Entrando nel secondo anno di vita di questa collana abbiamo potuto assistere al ritorno del Terribile Trio nello story arc *Triage*, per opera di **Royal McGraw** e **Andy Clarke**. Successivamente **Paul Dini** e **Don Kramer** hanno indagato sul legame esistente tra Bruce Wayne e Zatanna, una relazione intensa, ma un po' deteriorata dagli eventi di *Crisis d'Identità*. Entrambi gli autori si incontreranno di nuovo su *Onore tra i ladri*, divertente storia con protagonista Harley Quinn, l'Enigmista e Holly Robinson.

Dopo una piccola parentesi intitolata *Terrore assoluto*, durante la quale **John Rozum** e **Tom Mandrake** hanno recuperato lo Spaventapasseri, abbiamo assistito a un grande crossover tra le varie collane legate all'Uomo Pipistrello: *La resurrezione di Ra's al Ghul*. Fin dall'inizio della gestione

di **Grant Morrison** su Batman era evidente che il ritorno della Testa del Demone sarebbe avvenuto molto presto, cosa che si concretizzò grazie al lavoro di un team creativo molto eterogeneo, dove insieme ai soliti nomi di **Morrison** e **Dini** figuravano quelli di illustri veterani dell'industria come **Peter Milligan** e **Fabian Nicieza**. Per quanto riguarda la parte grafica spiccavano gli spagnoli **David López**, **David Baldeón** e l'inchiostatore **Bit**, oltre ai non meno famosi **Freddie Williams II**, **Tony Daniel**, **Ryan Benjamin** e **Don Kramer**. Uno spiegamento di mezzi produttivi completamente al servizio di uno dei criminali più carismatici di Batman.

Dopo la tempesta arrivò la calma con i numeri di *Detective Comics* in cui **Paul Dini** recuperò la struttura abituale di storie autoconclusive piene di mistero e azione, con Batman a far uso delle sue doti di detective per risolvere il crimine di turno. Per l'occasione fu accompagnato da un disegnatore del calibro di **Dustin Nguyen**, con cui formava un team creativo particolarmente solido e affiatato. Insieme mostrarono il pericolo riguardante la corazza del dolore, donando allo stesso tempo un momento di celebrità a la banda delle meraviglie guidata dal Cappellaio Matto, e pianificarono il ritorno di Zatanna e di Scarface, in lotta fra loro per il predominio della vita mondana di Gotham, con racconti come *La sera della prima* e *Sipario*. Una gestione memorabile, incoronata dalla già menzionata *Il cuore di Hush*, fiore all'occhiello delle tante storie realizzate dai due autori.

Arrivati a questo punto c'è da chiedersi cosa potremo aspettarci ancora dopo 24 mesi pieni di azione, mistero, amore, dramma e intrighi. La risposta non può che essere ovvia: il prossimo mese intraprenderemo un appassionante viaggio che cambierà per sempre la vita del nostro eroe. Mancano solo trenta giorni al prologo di *R.I.P.*, la saga di fondamentale importanza della gestione di **Grant Morrison**. Tutte le sottotrame lasciate aperte dallo scrittore scozzese sembrano condurre a questa storia. Piccoli dettagli apparentemente irrilevanti in ogni numero, destinati a dare una coerenza interna a tutte le varie avventure, attraverso una trama che metterà in serio pericolo la vita e la sanità mentale del Cavaliere Oscuro. Dalle parole dello stesso **Morrison**: "Tutto... da Zur-En-Arrh, alla storia in prosa del Joker, fino a Il Club degli Eroi... ogni dettaglio sparso in questo fumetto durante gli ultimi due anni è significativo e porta al magniloquente disegno pianificato".

Dopo due anni intensi stiamo per apprezzare nel suo insieme il piano a cui si riferisce l'eclettico e iconoclasta scrittore. Alla fine si chiariranno tutti i dubbi, conosceremo la vera portata delle minacce che ha affrontato l'alter ego di Bruce Wayne durante gli ultimi mesi e, in concomitanza con il grande crossover **Crisi Finale**, verificheremo fino a che punto le conseguenze di questa storia scuoteranno l'universo del Crociato Incappucciato. Senza alcun dubbio, una saga epica che conquisterà anche il più scettico dei lettori.





R.I.P.





Il suo più grande sogno è sempre stato quello  
di riabbracciare le persone care che ha perso.  
Adesso, questo sogno sta per diventare il suo  
peggiore **INCUBO!**

# BATMAN

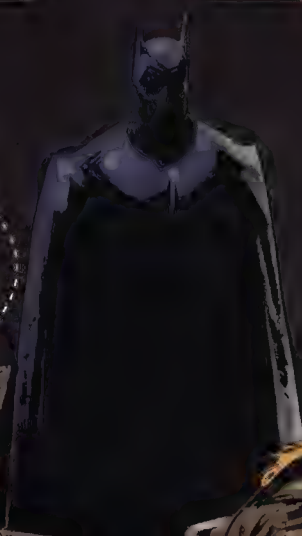
## GOTHAM COUNTY

**STEVE  
NILES**

**SCOTT  
HAMPTON**

In vendita  
nelle migliori librerie  
specializzate

[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)



PLANETA DEAGOSTINI

# BATMAN & SUPERMAN WORLD'S FINEST

KARL KESSEL • DAVE TAYLOR • GRAHAM MOLINI • PETER DOWNEY • TOM MORGAN

UN CAVALIERE OSCURO.

UN UOMO D'ACCIAIO.

Una squadra così potente  
non nasce dal giorno  
alla notte.



In vendita nelle migliori librerie specializzate  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

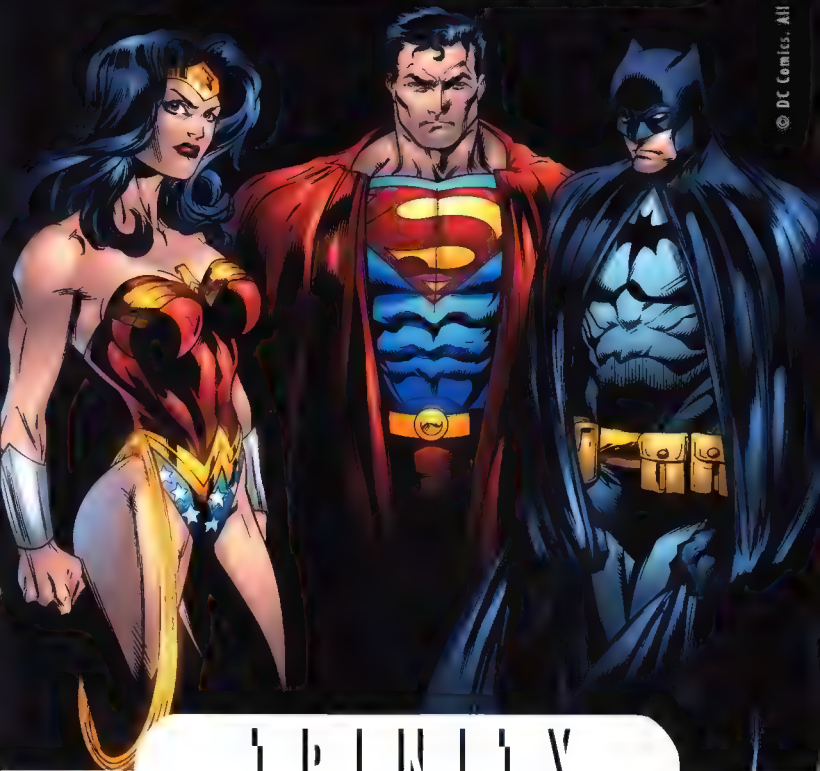
PLANETA D'AGOSTINI®



BUSIEK • BAGLEY

# I TRE PILASTRI DELL'UNIVERSO DC, **RIUNITI**

IN UNA ELETTRIZZANTE SERIE DI TRE VOLUMI.



© DC Comics. All rights reserved



## TRINITY

[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

In vendita nelle migliori librerie  
specializzate o presso il sito

**PLANETA DeAGOSTINI®**



# ALL ★ STAR

© DC Comics. All rights reserved

# BATMAN & ROBIN



**FRANK MILLER + JIM LEE**  
SCOTT WILLIAMS

In vendita nelle migliori librerie specializzate o presso il sito

[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

**PLANETA DEAGOSTINI®**



BRIAN AZZARELLO

[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

# JOKER

© DC Comics. All rights reserved

LEE BERMEO

## IL CAOS HA INVASO LE STRADE

In vendita nelle migliori librerie specializzate o presso il sito

PLANETA DEAGOSTINI®





## BATMAN

• **UNIVERSO DC: ROBIN N. 3**  
Dixon // Grummett // Jiménez // Lieber // Parobeck // Wieringo // Lopresti  
(Robin 12-16, Detective Comics 685-686, Robin 17-31 USA)  
1.504 pp. 1 € 30

Continuano le avventure di Robin in solitario, scritte da **Chuck Dixon** e disegnate da **Phil Jiménez, Tom Grummett, Mike Wieringo** e **Aaron Lopresti**. La vita privata di Tim è complicata come sempre... soprattutto ora che **Ariano Dzerbenko** ha preso una decisione molto importante. Inoltre, Robin sta per imbarcarsi nel letale **Charaxes**, il supercriminale conosciuto in passato come **Faleno Assassino**.



• **BATMAN N. 25**

Dini // Nguyen

(Il cuore di Hush 3 di 3) (Detective Comics 849-850 USA) 172 pp. 1 € 3,95

• **NIGHTWING N. 4**

Tomasi // Kramer

(Nightwing 146-147 USA) 148 pp. 1 € 3,95



## CLASSICI DC

• **CLASSICI DC: LEGIONE DEI SUPER-EROI N. 16**

Levitz // Giffen // Kitson // García-López  
(Legion of Super-Heroes 50-55 USA) 1224 pp. 1 € 10,95

È arrivato il momento di vendicare la morte di **Superboy**, **Mon-El** e gli altri cospiratori, equipaggiati con le loro "armi segrete", intraprendono una missione per uccidere **Time Trapper**, ma, per farlo, dovranno sacrificare le proprie vite. Inizia così una nuova era per **Classici DC: La Legione dei Super-Eroi**, firmata da **Keith Giffen** (qui al lavoro anche ai testi, oltre che ai disegni) e **Paul Levitz**. Inoltre, nel quarto annual della serie originale verrà rivelato la vera identità di **Starfinger**.



## SUPERMAN



• **SUPERMAN N. 27** (Bronie 2 di 3)  
Johns // Frank  
(Action Comics 868-869 USA) 148 pp. 1 € 2,95

Continua l'opposante saga **Brainiac**! L'Uomo d'Acciaio è stato catturato a Metropolis è il prossimo obiettivo del collezionista alieno di città in bottiglia. Intanto, Superman scoprirà qualcosa di straordinario all'interno della nave del colosso: il legame tra la scomparsa di **Kal-El** e la distruzione di **Krypton**. E inoltre la vita degli abitanti di Metropolis e del mondo sta per cambiare per sempre.



## UNIVERSO DC



• **UNIVERSO DC: HOURMAN**  
Peyer // Morales // Scott // Harris  
(JLA in Crisis Secret Files, Hourman 1-25 USA) 1.608 pp. 1 € 35

**Hourman** è un androide proveniente da un futuro remoto, costruito a partire dal codice genetico di un giustiziere leggendario. Dopo un tortuosa viaggio nel tempo, è rimasto nella nostra epoca per conoscere gli eroi più potenti del mondo. Alla sua vita artificiale, però, manca qualcosa: più umanità. Seguite questo personaggio, creato da **Grant Morrison**, e i suoi nuovi amici nelle entusiasmanti avventure realizzate da **Tom Peyer** e **Rags Morales** (**Crisis d'Identità**) sui 25 numeri della sua serie regolare.



• **JLA CLASSIFIED N. 9**  
Stern // Kreisberg // Byrne // Siqueira  
(JLA Classified 49-54 USA) 1144 pp. 1 € 12,95

Cosa differenzia la Lega della Giustizia dai primi anni dalla sua incarnazione precedente a **Crisi Infinita**? I leggendari **Roger Stern** e **John Byrne** rispondono a questa domanda presentandoci una spettacolare avventura in cui il gruppo dovrà affrontare una stessa nemica, ma in due momenti temporali diversi. Inoltre, **Andrew Kreisberg** e **Paulo Siqueira** ci deliziano con una storia breve nella quale offrono un'eccellente caratterizzazione dei personaggi.



• **CRISI FINALE N. 4**  
Morrison // Kubert // Meltzer // Clark  
(DC Universe: Last Will and Testament, Final Crisis Submit USA) 172 pp. 1 € 4,95

• **FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 5**  
Winick // Norton  
(Green Arrow Black Canary 9-10 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **LANTERNA VERDE N. 4**  
Johns // Davis  
(Green Lantern: Rage of the Red Lanterns USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **TITANI N. 3**  
Winick // Benítez  
(Titans 2-3 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **BOOSTER GOLD N. 4**  
Johns // Katz // Jurgens  
(Booster Gold 9, 10, 1000000 USA) 172 pp. 1 € 4,95

IL MESE PROSSIMO







**Narnia**  
FUMETTO



Comune di Narni

**ANTANI**  
comics

Fumetteria  
Antani Comics

**NARNIA FUMETTO**  
**4° EDIZIONE**

**5/6**

**settembre**  
**2009**

**MOSTRA MERCATO**  
**DEL FUMETTO**  
**NARNI (Terni)**  
**ROCCA ALBORNOZ**

[www.narniafumetto.com](http://www.narniafumetto.com)

**DYLAN DOG**

**ALBO INEDITO**  
**IN OMAGGIO!**



9 771887 472334